

# La Fonderie

23 rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves



## Fiche technique

### Type d'habitat :

Un immeuble neuf et de deux petits bâtiments en réhabilitation d'un local industriel.

### Date d'achèvement des travaux :

Achat en 1983, installation début 1987

### Nombre d'habitants :

8 familles

### Locaux et espaces communs :

1 salle enfants (25 m<sup>2</sup>) + 1 appart commun de 80 m<sup>2</sup> + 1 atelier de 60 m<sup>2</sup> + 1 cave + cave à vin collective

### Statut juridique pour la construction :

Société Civile Coopérative de Construction

### Architecte :

Dominique Girard

### Contact :

Daniel Jaunas : daniel.jaunas@laposte.net



## Un habitat pour conquérir la ville ?

**A**u départ nos parties communes devaient servir à nous retrouver entre nous : fêtes, repas familiaux, réunions et repas pris en commun, mais elles ont peu à peu surtout servi à nous retrouver avec les habitants de notre ville.

Très vite, une partie des habitants s'est investie dans la vie associative, avec une sorte d'objectif implicite : conquérir la ville. Deux d'entre nous ont d'abord créé «Vanves Initiatives». Très vite, une sorte de polarisation s'est mise en place dans la commune entre notre habitat et l'école où étaient nos enfants, dirigée par une équipe ouverte et inventive. Puis une association d'artistes et une autre sportive. La défaite de la droite

aux municipales de 1995 ouvre de nouveaux horizons. Beaucoup d'habitants s'impliquent dans la vie associative renaissante. Entre 2001 (retour de la droite) et 2008, les choses ont pris de l'ampleur : c'est la publication régulière de «l'arrosé du matin», journal satirique et écologiste des habitants de Vanves. Lors des dernières municipales, la salle et l'atelier

ont servi à plusieurs listes... L'un d'entre nous est vice-président du conseil régional... et ce n'est pas fini !!! **Mais nous n'avons jamais tenu** une seule réunion du groupe pour mettre en commun cela. Seule une partie s'est investie (pas toujours ni tout le temps les mêmes) avec la neutralité bienveillante des autres.

